

財團法人麗寶文化藝術基金會

一〇九年度工作計畫和經費預算

中華民國一〇九年一月一日起至一〇九年十二月三十一日止

一、計畫依據：第六屆第四次董事會決議事項實施。

二、計畫目標：

麗寶文化藝術基金會自成立以來，持續以非營利機構角色，投入藝術與公益之活動，不僅培育台灣新銳藝術家，長遠目標則是創造一個優質的環境，為國內外藝術家營造一個創作、展覽以及交流的平台和空間。麗寶文化藝術基金會期望透過展演策劃，用環境、建築、雕塑三位一體新型態的環境概念，為台灣未來的文化願景貢獻心力，達到文化永續經營的目的。

三、實施內容：

辦理時間	活動名稱	辦理地點	辦理對象	預算(萬)
109.05~109.07	彩雲講堂—生活與藝術系列講座	台北市	一般大眾	30
109.01~109.12	彩雲藝術空間—藝文展覽	台北市	一般大眾	500
109.01-109.12	第五屆麗寶國際雕塑雙年獎	國際	一般大眾	2500
109.09~109.12	麗寶福容獎助學金	新北市	新北市淡水各級學校	100
109.04~109.05	國立台灣藝術大學美術學院 雕塑祭活動(共同協辦)	新北市	大專院校	5
109.09~109.10	國立台灣藝術大學美術學院 雕塑學系袖珍雕塑展(共同協辦)	新北市	大專院校	20
109.01~109.12	年度贊助其他藝文活動	全台	藝術家 藝文團體	100
預算總計				3255

四、 經費來源：

基金孳息、接受捐助、相關單位合作贊助。

五、 預期效益：

1. 【彩雲講堂—生活與藝術系列講座】

麗寶文化藝術基金會所舉辦的系列講座，每場皆為公益性質，採免費報名方式，皆獲得各界廣大迴響。期望透過講座，讓文化藝術深植民眾的日常，並進一步讓大眾了解基金會在藝術美學課程上的努力，讓藝文欣賞成為大眾一種休閒習慣，並且內化成生活的一部份，進而提升大眾參與藝文活動的重要動力。

2. 【彩雲藝術空間—藝文展覽】

「彩雲藝術空間」是一個開放的多元藝文創意基地，麗寶文化藝術基金會未來將持續開放給台灣年輕的藝術家，並定期舉辦藝術作品發表、演講、工作坊、個展和聯展等活動，不僅培育台灣新銳藝術家，長遠目標則更是要創造一個優質的環境，為國內外藝術家營造一個創作、展覽以及交流的平台和空間。

3. 【第五屆麗寶國際雕塑雙年獎】

「麗寶國際雕塑雙年獎」自 2011 年開始舉辦，歷經多年的探索與努力，唯一不變的初衷，即是希望培育台灣的年輕藝術家，讓他們有機會透過比賽的平台，讓自己優秀的作品被世界看見。麗寶文化藝術基金會透過各項藝術展演的方式，希望用雕塑接軌世界，積極為培育台灣新一代新銳藝術家而努力。

4. 【麗寶福容獎助學金】

由鼎贊開發股份有限公司依據「淡水漁人碼頭休閒專用區觀光旅館暨藝術大街計畫案興建營運契約」之相關規定，委由麗寶文化藝術基金會執行獎助學金管理、審查及核撥工作，本獎助學金存入專款專戶保管。長期鼓勵新北市淡水區學校之優秀清寒、特殊才藝表現優良，以及身心障礙或弱勢家庭之學生，在逆境中仍不斷奮發向上，樂觀進取精神。

近年來擴大申請範圍，為鼓勵學生和學校社團在研究計畫或活動企畫等方面有優良表現，期望所產出之研究報告或企畫活動案，有助進一步帶動淡水區域觀光研究和產業發展效能及活絡淡水區域學生文化藝術發展。

5. 【**國立台灣藝術大學美術學院雕塑學系雕塑祭活動**】

麗寶文化藝術基金會為鼓勵雕塑系學生創作，提昇創作水準與風氣，與台灣藝術大學美術學院雕塑學系共同合作，舉辦「雕塑祭」，包含展覽、open studio、藝術家座談、雕塑論壇和藝術實驗空間串聯等活動，鼓勵藝術家發揮創意、實踐創作精神。

6. 【**國立台灣藝術大學美術學院雕塑學系袖珍雕塑展**】

國立台灣藝術大學美術學院雕塑學系為國內唯一培育雕塑藝術創作的碩士班及科系，麗寶文化藝術基金會每年與學校共同辦理袖珍雕塑比賽暨展覽，一方面鼓勵青年藝術家創作，另一方面則長期支持校內莘莘學子，實踐企業回饋社會的企業責任。

7. 【**年度贊助其他藝文活動**】

麗寶文化藝術基金會依培育台灣青年藝術家為宗旨，以及創造多元藝文平台的核心價值，透過藝文補助方式，在靜態及動態的藝文展演面向上，推廣視覺藝術及表演藝術活動，達到文化獎勵、提升藝文水準之目標，進一步推動台灣文化藝術的發展，對藝術生態產生正面之效。